

DIMENSIONES DEL AQUOFONO

Ancho: 3 metros
Fondo: 0,50 metros
Altura: 2,50 metros

ESPACIO ESCÉNICO

Ancho: 6 metros
Fondo: 3 metros
Altura: 3 metros

NECESIDADES DE MONTAJE

- Moqueta negra. Dimensiones: 4,5 x 2 metros.
- Acceso a un grifo apropiado para llenar recipientes grandes. Cuarenta litros de agua.
- Almacén, camerino o espacio propio similar.

NECESIDADES TÉCNICAS

[SONIDO]

Cuatro pantallas de sonido autoamplificadas Mackie SRM 450 o similar.

Cuatro soportes trípode para las pantallas.

Cableado con una longitud apropiada para llegar desde la mesa de sonido situada en el Aquófono hasta las cuatro esquinas del espacio: dos cables de tipo canon-canon (XLR) y dos de tipo canon-jack.

Dos tomas de corriente, una a cada lado del Aquófono.

Un micrófono cardioide para voz, SHURE SM 58 o similar.

Un pie de micrófono de jirafa

[VIDEO]

-Proyector de vídeo, mínimo 3.000 lumen, entrada S-VHS, RCA

-Soporte elevado para la instalación del proyector

-Cableado de conexión con una longitud apropiada para recorrer la distancia que separe el proyector de vídeo del Aquófono

-Pantalla de proyección o fondo blanco. Dimensiones: 4 x 3 metros

[ILUMINACION]

-Dos focos proyectores de suelo, PAR 56 de 500 W con filtro azul oscuro 119 o similar.

[TIEMPO DE DESCARGA Y MONTAJE] 4 horas

[TIEMPO DE PRUEBA] 1 hora

[TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA] 2 horas

Habitualmente es preciso efectuar la instalación del Aquófono con una antelación de una jornada previa de trabajo, dedicada al montaje final y puesta a punto del espacio de exposición.

Dadas las características particulares de la propuesta de chill-out público alrededor de una fuente sonora como centro principal, será necesario encontrar espacios escénicos alternativos donde el público se pueda tumbar cómodamente alrededor del Aquófono para poder disfrutar de la lluvia musical relajante. Pensando en avanzar también en una cuestión básica como es la comodidad del oyente, resulta fundamental poder disponer a las personas para la escucha facilitándoles todo el material necesario para ello, como pueden ser hamacas, colchonetas de espuma, almohadas, mantas o aquello que fuese preciso para cuidar su acomodo.

En caso de disponer de medios técnicos suficientes, también sería posible mostrar a tiempo real la vídeo-proyección que acompaña al Aquófono y facilitar la visión del público en el techo del auditorio mientras permanecen acostados.

Más información:

parto@aquofono.com

www.aquofono.com

Patxi Valera
Tlf. 653 791 148